

教 員 氏 名	近 藤 茂 之	職 位	教授
最 終 学 歴	愛知県立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了		
学 位	修士（芸術）		
役 職	教員資格審査委員長	委員会	教員資格審査委員会、ハラスメント防止・対策委員会、保育科進路就職委員会
担 当 科 目	保育の音楽Ⅰ・Ⅱ、子どもと音楽表現、保育基礎演習Ⅰ・Ⅱ、保育実践演習、保育・教職実践演習（幼稚園）、保育の理論と実践Ⅱ（専攻科）、学修総まとめ（専攻科）、学修総まとめの基礎Ⅰ・Ⅱ		
教科書・教材・教育方法の実践例	1. レッツ・プレイ・ザ・バイエルPlus ピアノ曲（2021年3月圭文社） 2. 初めて学ぶ保育学入門 2019年度版（2019年3月三恵社） 3. 明日へ歌い継ぐ日本の子どもの歌—唱歌童謡140年の歩み（2013年5月音楽之友社）		
教育研究業績	1. 楽曲様式「スティリエンヌ」の解釈について考える—連弾曲の弾き比べをとおして—（2024年度全国大学音楽教育学会中部地区学会後期研究大会 2025年2月23日 於：名古屋学芸大学 共同発表者 岡田暁子） 2. 子どものヴァイオリン演奏におけるピアノ伴奏の一考察—表現力向上に寄与するため（2023年度日本音楽表現学会第21回平安大会 2023年6月18日 於：京都女子大学） 3. 動画投稿によるピアノ実技指導について②—教員作成の動画による指導実践の教育的効果（2022年度日本音楽表現学会第20回ソナーレ大会 2022年6月19日 於：浜松学院大学） 4. 近藤茂之ピアノリサイタル～イタリアの思い出 F. リストの作品から～（於：カワイ名古屋サロン“ブーレ”）2021年2月20日 5. 小学校の音楽教育における専科教諭の有用性について～専科教諭へのインタビューから教師の資質と教育のあり方を考える～（東海学園大学教育研究紀要第5巻 2021）2021年3月31日 6. 音楽表現技術の指導における一考察～自治体の保育職採用試験の課題を通して～（2018年度名古屋短期大学研究紀要第57号）2019年3月31日		
所属学会	日本音楽表現学会、全国大学音楽教育学会、日本保育学会、日本ピアノ教育連盟		