

教員氏名	高須 裕美	職位	准教授
最終学歴	Cleveland Institute of Music		
学位	修士		
役職	入試委員長	委員会	入試委員会
担当科目	子どもと表現 保育内容指導法「生活と表現」 子どもと音楽表現 保育基礎演習、保育実践演習、保育・教職実践研究 保育内容研究法Ⅰ、Ⅱ		
教科書・教材・教育方法の実践例	「コンパス表現」建吊社（2019） 「保育学入門」三恵社（2019） 「新・保育実践を支える表現」福村出版（2018） 初めての保育学入門 三恵社（2019） 「音楽表現」一藝社（2014）		
教育研究業績	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共主体の幼児音楽教育を考える 音楽教育学 Vo.52-2 pp.84-85. (2023年) 2. 保育者の表現力に関わる劇的要素の検討-人形劇役者から見る演者としての観点- 名古屋短期大学研究紀要 第61号 pp.33-42. (2023年) 3. 子どもの歌唱曲の頻出傾向調査-2010年以降の出版楽譜を軸に- 名古屋短期大学研究紀要 第60号 pp. 71-78. (2022年) 4. The Significance of “Shigin” in Japanese American Communities: Examining Nikkei Shigin Practitioners’ Traditional Japanese Roots. The 13th Asian-Pacific Symposium for Music Education Research Proceedings (2021年) 5. 音楽劇制作におけるラウンド・ロビンの活用—保育者の音楽表現と汎用的資質—名古屋短期大学研究紀要 第59号 pp. 1-8. (2021年) 6. 書評 Patricia Shehan Campbell 著 Music, Education, and Diversity—Bridging Cultures and Communities—音楽教育学 Vo.49-2 p.33-34 (2020年) 7. “Expanding the Space for Improvisation Pedagogy in Music — A Transdisciplinary Approach” 1st Edition— Routledge pp.51-65 (2019年) 8. 学校と社会を結ぶ音楽教育—さまざまな文化にもとづいた音楽活動を教室に—音楽教育学 Vo.49-2 p.43-50 (2020年) 9. From Japan to Jersey City: Five and six-year old children’s voices on the appealing nature of musicking in two different cultural contexts, 11th Asia-Pacific Symposium of Music Education Research Proceedings (2017年) 10. Investigating Children's Musical interests thorough experience the re-framework, 9th Asia-Pacific Symposium of Music Education Research Proceedings (2015年) 		
所属学会	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日本音楽教育学会 2. 環太平洋国際音楽教育学会 (APSMER) 3. 国際音楽教育学会 (ISME) 4. 応用教育心理学会 5. 日本保育学会 6. 日本子ども社会学会 7. 保育者養成教育学会 8. 日本乳幼児教育学会 9. 幼児音楽研究会 10. 音楽学習学会 11. 音楽教育実践学会 12. 日本音楽療法学会 		